|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Hétfő** | | | | | **Kedd** | | | |
|  | Nem C/1. III. | 301-es előadó | 307/b terem | 308-as terem | Stúdió | Nem C/1. III. | 307/b terem | 308-as terem | Stúdió |
| 08-10 |  | Modern Filológiai Intézet használja |  | BTMKN1304  Politikai antropológia  ea/szig.  Török Zsuzsanna | BTMKN1101  Világ népei I.  Afrika  ea/koll.  R. Nagy J. |  | BTMKN1301 Világ népei IV.  Óceánia és Ausztrália  ea/koll.  Biczó Gábor | BTKVN1301  Közép-Európa népei és kultúrái  ea/koll.  Török Zs. | BTKVN1111  A vizuális antropológia alapfogalmai  R. Nagy J.  ea/koll. |
| 10-12 |  | Modern Filológiai Intézet használja |  | BTKVN1311  BTKVN1310  Terepmunka és Terepmunkaszeminárium  Romológia  szem/gyj.  Török zsuzsanna | BTMKN1611  A dokumentumfilm története  ea/koll.  R. Nagy J. | BTKVN1103  Bevezetés a filozófiába  Ea/koll. | BTMKN1301 Világ népei IV.  Óceánia és Ausztrália  ea/koll.  Biczó Gábor | BTMKN1507  Az alkalmazott antropológia irányzatai és szakterületei  ea/koll.  Török Zs. | BTKVN1307  Életmódtípusok elmélete és története  ea/koll.  R. Nagy J. |
| 12-14 |  |  |  |  | BTMKN1511 Esettanulmányok az alkalmazott antropológia tárgyköréből szem/gyj.  R. Nagy J. |  | BTKVN1107  Antropológiatörténet I.  ea/koll.  Biczó Gábor | BTMKN1502 BTMKN1514 Szakszöveg olvasás I-II.  szem/gyj.  Török Zs. | BTKVN1306  Vizuális kommunikáció  ea/koll.  R. Nagy J. |
| 14-16 |  |  |  |  | BTKVNV094  BTMKNV021  Zenei antropológia  ea./koll  R. Nagy J. |  | BTKVN1107  Antropológiatörténet I.  ea/koll.  Biczó Gábor | BTKVN1308  Társadalmi nemek antropológiája  ea/koll..  Molnár Á. | BTKVN1510  BTKVN1511  Terepmunka és  Terepmunka szeminárium Vizualitás média  szem/gyj.  R. Nagy J. |
| 16-18 | BTMKN1612  Az antropológiai film története  ea/koll.  R. Nagy J.  (**E/1. fotólabor**) |  |  |  |  |  |  | BTMKN1303  Gazdasági antropológia  ea/szig.  Molnár Á. |  |
| 18-20 |  |  |  |  |  |  |  | BTMKN1515 Terep és írás  szem/gyj.  Molnár Á. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Szerda** | | | | **Csütörtök** | | | | **Péntek** | | |
|  | Egyéb helyszínen | 307/b terem | 308-as terem | Stúdió | 301. előadó | 308-as terem | Stúdió | 307/b. terem | 307. | 308-as terem | Stúdió |
| 08-10 |  | BTKVN1106  Európai uniós alapismeretek  ea/koll.  Mihályi Helga | BTMKNET04  BTKVNV092  BTMKNV092  Európai etnológia:  „A parasztság vége"  ea/koll.  Molnár Á. | BTMKN1102  Világ népei III. Ázsia  ea/koll.  Dallos Cs. |  | BTMKN1505  Problémaorientált kutatás I. (AA) szem/gyj.  Kotics J. | BTMKN1302  Kognitív antropológia  ea/koll.  Török Zs. | BTKVN1108  Antropológia-történet III.  szem/gyj. Simon Z. | BTMKN1513  Alkalmazott antropológiai gyakorlatok  szem/gyj.  Osgyáni G. |  |  |
| 10-12 | BTKVN1104  Bevezetés a politika-tudományba  Ea/koll.  Fekete Sándor | BTKVN1302  Bevezetés a romológiába  ea/koll.  Simon Z. | BTMKN1105  Szociálantropológia  ea/koll.  Molnár Á. | BTKVN1501  A film antropológiája  Dallos Cs.  ea/koll. |  | BTMKN1104  Vallásantropológia  ea/koll.  Török Zs. | BTMKN1305  Történeti antropológia  ea/koll.  Kotics J. | BTKVN1110 Európa történeti-kulturális régiói  ea/koll.  Simon Z. | BTKVN1105  Bevezetés a szociológiába  ea/koll.  Tóth Kinga Dóra |  |  |
| 12-14 | BTMKN1503  Hipotézis elemzés I.  szem/gyj.  Molnár Á.  (C/1. 313. szoba) | BTKVN1304  Az identitás antropológiai dimenziói  ea/koll.  Simon Z. | BTKVN1101 Bevezetés a kulturális antropológiába  ea/koll.  Kotics J. | BTMKN1615  Terep és írás II.  szem/gyj  Dallos Cs. |  | BTKVN1503  A nemzeti kultúra antropológiája  ea/koll.  Kotics J. |  | BTKVN1109  Kutatás- módszertan III.  szem/gyj.  Simon Z. |  |  |  |
| 14-16 |  |  | BTKVN1102 Kutatásmódszertan I.  ea/koll.  Kotics J. | BTKVN1303  Roma identitás Közép-Kelet Európában  Dallos Cs.  szem/gyj |  |  |  |  |  |  |  |
| 16-18 |  |  | BTKVN1305  Multikulturalitás  szem/gyj.  Kotics J. | BTMKN1613  Az antropológiai film formanyelve  szem/gyj.  Dallos Cs. |  |  |  |  |  |  |  |
| 18-20 |  |  |  | BTKVN1504  Szakdolgozati szeminárium  szem/gyj.  Dallos Cs. |  |  |  |  |  |  |  |

**Az órarendben nem szereplő tanegységek:**

**Speciális kollégiumok MA és BA képzésnek**

BTKVNV093, BTMKNV093 „Tájtól tanult ökológia”, Molnár Zsolt

BTKVNV091, BTMKNV091 Magyarországi roma értelmiségi nők , Gulyás Klára

BTKVNV092, BTMKNV092 „A parasztság vége". A mezőgazdasági kistermelő réteg átalakulása a XX. században Magyarországon és annak európai párhuzamai, Molnár Ágnes (Figyelem, az MA hallgatók ezt a tárgyat az azonos című BTMKNET04 kódú tárggyal párhuzamosan nem vehetik fel!

BTKVNV094, BTMKNV021 Zenei antropológia, R. Nagy József

**MA Szigorlat**

BTMKN1318 Kulturális antropológia szigorlat

**MA Egyéni terepmunka**

BTMKN1306 Egyéni terepmunka II.

BTMKN1307 Egyéni terepmunka III.

**Dobák Judit tárgyai**

BTKVN1309 Környezet és társadalom I., Dobák Judit

BTKVN1505 Kutatásszervezési ismeretek, Dobák Judit

BTMKN1512 Alkalmazott antropológia gyakorlatok I. (Városantropológia), Dobák Judit

**BA**

BTKVN1502 Kommunikációs tréning, Czifra Vera

**BA III. évfolyam 2016 nyarán teljesített szakmai gyakorlat:**

BTKVN1506 Szakmai gyakorlat I.

BTKVN1507 Szakmai gyakorlat II.

BTKVN1508 Szakmai gyakorlat III.

BTKVN1509 Szakmai gyakorlat IV.

**Záróvizsgázó hallgatók számára:**

BTKVN622 Szakdolgozat

BTMKN1403 Szakdolgozat leadása