

A "Formatervezés c. tantárgy ütemterve
2 előadás + 0 gyakorlat Aláírás + gyakorlati jegy

Tanulmányi hét	Előadás
1	A termék fogalma. Az absztrakt termék, a termék és a kiegészítő termék.
2	Az ipari forma és ipari formatervezés értelmezése. A termék formai és tartalmi összefüggése. A formatervezés értelmezése, egy-egy oldalának kiemelése. A formatervezés komplex értelmezése. 1. feladat ismertetése
3	A forma részfunkciói. A műszaki-technikai, a technológiaalakító, ökológiai, az érték- és hatékonyságnövelő, a minőségjavító részfunkció.
4	A forma részfunkciói. Jelleg- és arculatformáló, nevelő és tudatformáló, információtovábbító, általános esztétikai, szociológiai, dokumentációs és integráló részfunkció. A formatervezés mint tudományterületek és művészetek eredményeit integráló kultúra.
5	Termékpszichológia. A termék lélektani hatásának megtermelése. 1. feladat beadása
6	A beszéd és a vizuális közlés analógiája. A felidézés. A tagolás, az arány, és az arányosság. A vizuális nyelv alkotóelemei, az elvont formai viszonylatok. Az alak és a szín szerinti rendezettség, szimmetria, aszimmetria, a ritmusadás lehetősége. 2. feladat ismertetése
7	A kiemelés és a háttérbe olvasztás, a hangsúly és a hangsúlytalanság, a változatosság és a változatlanóság, a folytonosság és a szakaszosság alkalmazása.
8	Az intimizáció. A kognitív disszonancia. A termékforma szociológiai hatása. Az érték kifejezése. Az elegancia.
9	A termék nevelő hatása. Az esztétikai részfunkció.
10	Az alak, a méret, az anyag és a felületminőség kontrasztja.
11	A környezet szempontjai a terméktervezésben. Az újra- és a továbbhasználat, az újra- és a továbbhasznosítás. A mesterséges elavítás. Az anyag-, energia és terméktakarékosság lehetősége.
12	Az emberi test jellemző méretei és arányai. Az antropometriai táblázatok összeállítása és kezelése, használhatóságuk korlátai.
13	Az ülés kialakításának szempontjai. A fő méretek, az anyag a és borítás kiválasztása. Az állíthatóság. A kényelem mértéke A dinamikus ülés elve.. 2. feladat beadása
14	A szerszámok kialakulásának története. A kéz- és lábhasználat lehetőségei. A kézzel és a lábbal kifejtendő erő kortól, nemtől, testhelyzettől és a végtagok iránytól függően. Kéziszerszámok tervezésének szempontjai.

Ajánlott irodalom:

- Ernyey Gyula: Az ipari forma története. Corvina Kiadó. Budapest, 1983.
Ernyey Gyula: Az ipari forma története Magyarországon. Akadémiai Kiadó. Budapest, 1974.
Lissák György: A formáról. Láng Kiadó és Holding Rt. Budapest, 1998.

A tantárgy követelményei és félévvégi aláírás feltételei:

- A tantárgy lezárásának módja: aláírás és gyakorlati jegy.
- A félév elismerésének (az aláírás megszerzésének) feltételei:
 - a foglalkozásokon rendszeres és aktív részvétel,
 - az évközi feladatok határidőre történő elkészítése és legalább elégséges minősítése,
 - az ellenőrző dolgozat legalább elégséges szintű elkészítése.
- A feladatok mindegyikét ötfokozatú minősítéssel értékeljük.
- A gyakorlati jegy meghatározásakor a gyakorlatokon végzett munkát és az ellenőrző dolgozat eredményét 50-50%-os mértékben vesszük figyelembe.

Miskolc, 2011. január 31.

Dr. Péter József
egyetemi docens
tárgyelőadó