

OTKA 143598 - WORKSHOP NR. 2. A TÉR FOTÓZÁSA

2023. április 4. 11.00

Miskolc-Egyetemváros

Helyszín:

11.00-13.00: Tréningstúdió A/4. épület 1. em.

13.30-15.30: KVAT Stúdió C/1. épület, 3. emelet 309.

A workshop célja:

**Szakmai konzultáció a kutatók és hallgatók által,
terepen készített fotódokumentációról,
elméleti és technikai gyakorlati tanácsadással.**

A rendezvény nyitott,
bárkit (oktató, hallgató, kolléga,
külső érdeklődő) szívesen látunk.

A szervezést megkönnyíti,
ha jelzi részvételi
szándékát a lenti
email címen.



Fotó:

Fortepan / Mészáros Zoltán 45192: Kazincbarcika, Egressy Béni (Lenin) út a Szabadság térről nézve

Meghívott előadó: Bócsi Krisztián, fotográfus, kulturális antropológus

Előadásának címe: A nyilvános tér/közösségi tér/köztér fotózása

További előadások:

Bognár László: Lakótelep és magánélet Kieślowski Tízparancsolat tévésorozatának elbeszélésében.

Dobák Judit: Facebook csoportok közteret ábrázoló fotóinak elemzése Tiszaújváros, Avas-dél lakótelep és Kazincbarcika példáin keresztül.

Faragó László: Az avasi kertmozgalom mint a tér visszafoglalása.

R.Nagy József: A fényképezés tere - térfényképezés?

Az előadás online is követhető lesz Teams felületen, online részvételi szándékát az alábbi emailen jelezheti:

Dr. Dobák Judit: judit.dobak@uni-miskolc.hu +36308462740

OTKA 143598 - WORKSHOP NR. 2. A TÉR FOTÓZÁSA

A jó tér – a proxemika és a környezetpszichológiai kutatásokból ismeretesen – táptalajt biztosít az emberi kommunikációnak, segíti a kapcsolatok létrejöttét, katalizálja új közösségek kialakulását, a meglévőket erősíti, fenntartja. Hétköznapi nyelven: az ember jól érzi magát benne, a térrel szemben támasztott közösségi igényei kielégülnek.

Az újvárosok jellemző lakástípusa a lakótelepi lakás. A panelépületekben építészeti értékkel bíró tér nem alakulhatott ki, mert minden négyzetméter annak volt alárendelve, hogy tényleges funkcióval bírjon. A panel technológiával készült épületekben éppen ezért nincs a házban belül közösségi tér, minden közösen végezhető együttlét a házban kívül, a köztéren valósulhat meg. Emiatt a köztérnek az újvárosokban fokozott jelentősége van. Különösen azért, mert a lakóépületek közötti terek leginkább csak az építészeti szempontból szükséges teret jelentik, és ezek nagy része is parkolóként szolgál.

Mi a jó tér? Hogyan értelmezhető a nyilvános hozzáférésű terek esetében az emberek számára jó tér? Milyen ismérvei vannak a jó térnek az újvárosokban? Hogyan változik a köztér megítélése az újvárosokban? Azáltal, hogy a lakófunkciók közvetlen közelében kevés köztér van, milyen egyéb funkcióknak kell megfelelnie az újvárosok köztérének? Van-e olyan többletfunkció, amit az újvárosok közterei ellátnak?

Ehhez hasonló kérdésekre keressük a választ egy OTKA kutatásban, melynek egyik első állomásaként szeretnénk meghívni workshopunkra. A kutatás alapmódszertana a kulturális antropológia terepmunkája, amelynek megalapozására szolgál fotós workshopunk.

A workshop jellegénél fogva alkalmas elméleti és gyakorlati kérdések megvitatására. A terepen rögzített adatok nélkülözhetetlenek. A tér, a jó tér hogyan adatolható? Hogyan kell jól fényképezni a teret?

Gyere el, hallgasd meg az előadásokat, hozz magaddal teret ábrázoló fényképet és beszéljünk róla!

OTKA 143598 - WORKSHOP NR. 2. A TÉR FOTÓZÁSA



NEMZETI KUTATÁSI, FEJLESZTÉSI
ÉS INNOVÁCIÓS HIVATAL

AZ NKFI ALAPBÓL
MEGVALÓSULÓ
PROJEKT