

"Az ipari forma története" c. tantárgy ütemterve
2 előadás + 0 gyakorlat. Félévzárás: aláírás + gyakorlati jegy

Tanulmány i hét	Előadás
1	Az ipari dizájn értelmezése. Az 1. feladat ismertetése.
2	Az ipari dizájn értelmezése.
3	Az ipari forradalom hatása Nagy-Britanniában és az európai kontinensen. Az ipari formatervezés kialakulása. A kézműves minőség és az ipari tömegtermelés különválása.
4	Arts and Krafts.
5	A szecesszió. Az 1. tanulmány beadása
6	A Deutcher Werkbund. A 2. tanulmány ismertetése
7	A Bauhaus és az ipari termelés.
8	A funkcionális forma megerősödése.
9	Az ipari tömegtermelés kialakulása az Egyesült Államokban. Az I. világháború előtti rész.
10	Az Art Deco és a styling. A két világháború közötti és a II. világháború utáni ipari formatervezés az Egyesült Államokban.
11	Az ipari formatervezés eredményei Magyarországon az I. világháború előtt, és a két világháború között.
12	Az ipari formatervezés alakulása Magyarországon a II. világháború után. A 2. feladat beadása.
13	A feladatok ismertetése. Prezentáció

Tárgyelőadó:	Dr. Péter József egyetemi docens
Tantárgyfelelős:	Dömötör Csaba egyetemi adjunktus
Előtanulmányi feltétel:	nincs
Kredit:	2

Ajánlott irodalom:

- Ernyey Gyula: Az ipari forma története. Corvina Kiadó. Budapest, 1983.
- Ernyey Gyula: Az ipari forma története Magyarországon. Akadémiai Kiadó. Budapest, 1974.
- Lissák György: A formáról. Láng Kiadó és Holding Rt. Budapest, 1998.

A tantárgy követelményei és félévvégi aláírás feltételei:

1. A tantárgy lezárásának módja: aláírás és gyakorlati jegy.
2. A félév elismerésének (az aláírás megszerzésének) feltételei:
 - a foglalkozásokon rendszeres és aktív részvétel,
 - az évközi feladatok (tanulmányok) határidőre történő elkészítése, prezentálása és legalább elégséges minősítése.
3. A tanulmányok mindegyikét ötfokozatú minősítéssel értékeljük.
4. A gyakorlati jegy meghatározásakor a beadott tanulmányok eredményét vesszük figyelembe.

Dömötör Csaba
egyetemi adjunktus
tárgyfelelős

Dr. Péter József
egyetemi docens
tárgyelőadó